

plus clair en ce qui concerne les pouvoirs du fédéral et des provinces en matières fiscales, le problème du partage des revenus d'aussi plus difficile. Un des articles de l'acte confierait donc au fédéral le droit de décider des modalités de tous modes de taxation. Un autre article de la constitution que les provinces ont aussi pouvoir exclusif de prélever des impôts directs pour des fins concernant que les provinces. Ce ne semble pas en arriver à une répartition équitable, mais, en attendant, la question nationale primale

S. Exc. Mgr M. Boudoux

"Le soin prodigué aux malades est une oeuvre de miséricorde"

ST-BONIFACE. — Lors d'une cérémonie de graduation tenue en la salle académique du collège de St-Boniface, le mardi soir 24 février dernier, vingt-quatre gardes-malades pratiquantes de l'école des gardes-malades pratiquantes de St-Boniface, ont été diplômées.

M. le Dr J.-M. Huot, président, présente l'invité d'honneur, S. Exc. Mgr M. Boudoux, qui adresse la parole aux graduates, affirmant que "le soin prodigué aux malades est une oeuvre de miséricorde reconnue par l'Eglise dès ses débuts. La tâche que vous êtes assignée, dit-il, vous apportera des récompenses spirituelles et matérielles en aidant qui vous travaillent avec charité et avec l'amour de Dieu et du prochain dans votre cœur".

M. R. J. Hood, vice-président du conseil consultatif des gardes-malades pratiquantes brevetées, prit également la parole à cette cérémonie de graduation, appuyant sur la nécessité de plus en plus pressante d'un bon nombre de gardes-malades compétentes.

Les insignes des graduates leur furent présentés par Mlle Winnifred Barratt, greffier et conseil.

Bureau d'Assurances

Royer Tibbott Ltd.

ASSURANCE PERSONNELLE ET ASSURANCE COMMERCIALE

Telephone 20-309

254, édifice Banque du Commerce

Norwood, Man.

AVIS

AUX PROPRIETAIRES DE PROPRIÉTÉS IMMOBILIÈRES

Voyez GUY ALARIE

Telephone 20-303

222, boulevard Dufferin, St-Boniface

Manitoba — Appartements — Hôtels — Propriétés commerciales — Terres pour culture et fermes — Écoles primaires en ville et en campagne

St. Boniface Messenger Service

Service rapide de messagerie

Service R. D. E.

Appeler toujours le no 21-133

325, avenue St-Joseph, St-Boniface

J. R. FORTAILLE, prop.

R. J. Stanners

OPTOMETRISTE

Telephone 20-2850

141, av. Provencher

St-BONIFACE, MAN.

ASSELIN Motor Service

Réparations de tous genres

Service de réparation de tous genres

Service de réparation de tous genres

Service de réparation de tous genres

Service de réparation de tous genres

Service de réparation de tous genres

Service de réparation de tous genres

Service de réparation de tous genres

Service de réparation de tous genres

Service de réparation de tous genres

Service de réparation de tous genres

Service de réparation de tous genres

Service de réparation de tous genres

Service de réparation de tous genres

Service de réparation de tous genres

Service de réparation de tous genres

Service de réparation de tous genres

Service de réparation de tous genres

Service de réparation de tous genres

Service de réparation de tous genres

Service de réparation de tous genres

Service de réparation de tous genres

Service de réparation de tous genres

Service de réparation de tous genres

Service de réparation de tous genres

Service de réparation de tous genres

Service de réparation de tous genres

Service de réparation de tous genres

Service de réparation de tous genres

Service de réparation de tous genres

Service de réparation de tous genres

Service de réparation de tous genres

Service de réparation de tous genres

Service de réparation de tous genres

Service de réparation de tous genres

Service de réparation de tous genres

Service de réparation de tous genres

Service de réparation de tous genres

Service de réparation de tous genres

Service de réparation de tous genres

Service de réparation de tous genres

Service de réparation de tous genres

Service de réparation de tous genres

Service de réparation de tous genres

Service de réparation de tous genres

Service de réparation de tous genres

"Noë" au Playhouse

Donc, la population franco-manitobaine est invitée à assister à la représentation du Déluge, ni plus ni moins, le Déluge, cette catastrophe épouvantable qui, il y a bien des millions d'années, engloutit le genre humain à l'exception de Noé et de sa famille... les chanceux!

Pour de la tragédie, c'est vraiment du théâtre! C'est qu'il aime les émotions fortes, l'indécision, le plaisir de frissonner de terreur durant deux heures heureuses!

Il leur a même plaisir à "châbler", celui-là, de rite expiatoire et respectueusement de leurs vœux anciens antérieurs, divins et post-divins, de sourire et d'être touchés du langage familier du Père Noé au Père Éternel: de rigoler des réparations impertinentes de ce monde-ci à Cham au cours de savoureuses scènes de familiarité, d'être stupéfiés par l'apparition sur la scène de personnes aussi insolites que le lion, l'ours, le tigre, l'éléphant, d'être mystifiés et blagués tout à la fois par l'autre effronté qui parle un "slang"... pardon! un patois mal-entendu, moderne, les larmes de Noé, le facteur du déluge, la vaiselle de Madame (il) Noé; et ce farceur d'autre, après la première audience de déchaînement de déluge de nouveau, (une fois) d'être déjà bien assés, (une fois) de la soudaine audace de faire cruer par ses antiques patriarches des réminiscences du Bonhomme L'Fontaine (d'ailleurs) — sans oublier l'organe contemporain: "Tu es un roi". O manges de notre vénéralité!

M. Roger Teillet est ni à St-Vital et fréquente les écoles de St-Vital et l'école Provencher de St-Boniface. Il poursuit également ses études au collège de St-Boniface. Un vétéran de la deuxième année, il fit partie du C.A.R.C. à titre d'observateur. Après un séjour de deux semaines, il s'établit à Norwood où il dirige une agence d'assurances.

Les libéraux présents à l'assemblée de mardi s'engagent à appuyer M. Teillet, Celui-ci, en se rendant aux desirs des délégués, s'engage à son tour à mener une campagne vigoureuse pour assurer la victoire au candidat libéral.

M. Roger Teillet est ni à St-Vital et fréquente les écoles de St-Vital et l'école Provencher de St-Boniface. Il poursuit également ses études au collège de St-Boniface. Un vétéran de la deuxième année, il fit partie du C.A.R.C. à titre d'observateur. Après un séjour de deux semaines, il s'établit à Norwood où il dirige une agence d'assurances.

En un langage pittoresque, familier presque jusqu'à la trivialité, il adresse à Dieu une sublimité: "La lumière, Seigneur!"

En un langage pittoresque, familier presque jusqu'à la trivialité, il adresse à Dieu une sublimité: "La lumière, Seigneur!"

En un langage pittoresque, familier presque jusqu'à la trivialité, il adresse à Dieu une sublimité: "La lumière, Seigneur!"

En un langage pittoresque, familier presque jusqu'à la trivialité, il adresse à Dieu une sublimité: "La lumière, Seigneur!"

En un langage pittoresque, familier presque jusqu'à la trivialité, il adresse à Dieu une sublimité: "La lumière, Seigneur!"

En un langage pittoresque, familier presque jusqu'à la trivialité, il adresse à Dieu une sublimité: "La lumière, Seigneur!"

En un langage pittoresque, familier presque jusqu'à la trivialité, il adresse à Dieu une sublimité: "La lumière, Seigneur!"

En un langage pittoresque, familier presque jusqu'à la trivialité, il adresse à Dieu une sublimité: "La lumière, Seigneur!"

En un langage pittoresque, familier presque jusqu'à la trivialité, il adresse à Dieu une sublimité: "La lumière, Seigneur!"

En un langage pittoresque, familier presque jusqu'à la trivialité, il adresse à Dieu une sublimité: "La lumière, Seigneur!"

En un langage pittoresque, familier presque jusqu'à la trivialité, il adresse à Dieu une sublimité: "La lumière, Seigneur!"

En un langage pittoresque, familier presque jusqu'à la trivialité, il adresse à Dieu une sublimité: "La lumière, Seigneur!"

En un langage pittoresque, familier presque jusqu'à la trivialité, il adresse à Dieu une sublimité: "La lumière, Seigneur!"

En un langage pittoresque, familier presque jusqu'à la trivialité, il adresse à Dieu une sublimité: "La lumière, Seigneur!"

En un langage pittoresque, familier presque jusqu'à la trivialité, il adresse à Dieu une sublimité: "La lumière, Seigneur!"

En un langage pittoresque, familier presque jusqu'à la trivialité, il adresse à Dieu une sublimité: "La lumière, Seigneur!"

En un langage pittoresque, familier presque jusqu'à la trivialité, il adresse à Dieu une sublimité: "La lumière, Seigneur!"

En un langage pittoresque, familier presque jusqu'à la trivialité, il adresse à Dieu une sublimité: "La lumière, Seigneur!"

En un langage pittoresque, familier presque jusqu'à la trivialité, il adresse à Dieu une sublimité: "La lumière, Seigneur!"

En un langage pittoresque, familier presque jusqu'à la trivialité, il adresse à Dieu une sublimité: "La lumière, Seigneur!"

En un langage pittoresque, familier presque jusqu'à la trivialité, il adresse à Dieu une sublimité: "La lumière, Seigneur!"

En un langage pittoresque, familier presque jusqu'à la trivialité, il adresse à Dieu une sublimité: "La lumière, Seigneur!"

En un langage pittoresque, familier presque jusqu'à la trivialité, il adresse à Dieu une sublimité: "La lumière, Seigneur!"

En un langage pittoresque, familier presque jusqu'à la trivialité, il adresse à Dieu une sublimité: "La lumière, Seigneur!"

En un langage pittoresque, familier presque jusqu'à la trivialité, il adresse à Dieu une sublimité: "La lumière, Seigneur!"

En un langage pittoresque, familier presque jusqu'à la trivialité, il adresse à Dieu une sublimité: "La lumière, Seigneur!"

En un langage pittoresque, familier presque jusqu'à la trivialité, il adresse à Dieu une sublimité: "La lumière, Seigneur!"

En un langage pittoresque, familier presque jusqu'à la trivialité, il adresse à Dieu une sublimité: "La lumière, Seigneur!"

En un langage pittoresque, familier presque jusqu'à la trivialité, il adresse à Dieu une sublimité: "La lumière, Seigneur!"

En un langage pittoresque, familier presque jusqu'à la trivialité, il adresse à Dieu une sublimité: "La lumière, Seigneur!"

En un langage pittoresque, familier presque jusqu'à la trivialité, il adresse à Dieu une sublimité: "La lumière, Seigneur!"

En un langage pittoresque, familier presque jusqu'à la trivialité, il adresse à Dieu une sublimité: "La lumière, Seigneur!"

En un langage pittoresque, familier presque jusqu'à la trivialité, il adresse à Dieu une sublimité: "La lumière, Seigneur!"

En un langage pittoresque, familier presque jusqu'à la trivialité, il adresse à Dieu une sublimité: "La lumière, Seigneur!"

En un langage pittoresque, familier presque jusqu'à la trivialité, il adresse à Dieu une sublimité: "La lumière, Seigneur!"

En un langage pittoresque, familier presque jusqu'à la trivialité, il adresse à Dieu une sublimité: "La lumière, Seigneur!"

En un langage pittoresque, familier presque jusqu'à la trivialité, il adresse à Dieu une sublimité: "La lumière, Seigneur!"



Pour peu d'argent... vous obtenez beaucoup!

Souliers "Wilmonette"!

Une foule de modes du printemps se vendent ici! Souliers par Wilmonette fabriqués pour vous spécialement! De conception soignée, en cuir de vache, chevreau suédois ou cuir de mouton de première qualité, avec talons hauts, cubains ou bas. Pointures, 5 à 9 1/2, longueurs AAA à B.

A. Escarpins "spectator", talons hauts, pointe équerrie, en cuir de veau rouge, brun, bleu marine ou noir.

B. Escarpins "step-in", talons hauts, garniture de cordonnet, en suède bleu ou gris.

Chaussures pour dames, 20 à 24, à la Bala.

Hudson's Bay Company.

INCORPORATED 47th MAR 1970.

Retraites fermées

10-15 — Hommes (Lorette, Ste. Anne, La Salle, St-Boniface, St-Gervais). Prédicateur: R. P. Desautels, O.M.I.

13-15 — Dames (Lorette, Ste. Anne, La Salle, St-Boniface, St-Gervais). Prédicateur: R. P. Desautels, O.M.I.

17-20 — Hommes. Organisée par le Conseil de Norwood de l'Ordre des Chevaliers de Colomb.

17-20 — Dames. Organisée par le Conseil de Norwood de l'Ordre des Chevaliers de Colomb.

20-23 — Hommes. Organisée par le Conseil de Norwood de l'Ordre des Chevaliers de Colomb.

20-23 — Dames. Organisée par le Conseil de Norwood de l'Ordre des Chevaliers de Colomb.

23-25 — Hommes. Organisée par le Conseil de Norwood de l'Ordre des Chevaliers de Colomb.

23-25 — Dames. Organisée par le Conseil de Norwood de l'Ordre des Chevaliers de Colomb.

25-28 — Hommes. Organisée par le Conseil de Norwood de l'Ordre des Chevaliers de Colomb.

25-28 — Dames. Organisée par le Conseil de Norwood de l'Ordre des Chevaliers de Colomb.

28-30 — Hommes. Organisée par le Conseil de Norwood de l'Ordre des Chevaliers de Colomb.

28-30 — Dames. Organisée par le Conseil de Norwood de l'Ordre des Chevaliers de Colomb.

30-32 — Hommes. Organisée par le Conseil de Norwood de l'Ordre des Chevaliers de Colomb.

30-32 — Dames. Organisée par le Conseil de Norwood de l'Ordre des Chevaliers de Colomb.

32-35 — Hommes. Organisée par le Conseil de Norwood de l'Ordre des Chevaliers de Colomb.

32-35 — Dames. Organisée par le Conseil de Norwood de l'Ordre des Chevaliers de Colomb.

35-38 — Hommes. Organisée par le Conseil de Norwood de l'Ordre des Chevaliers de Colomb.

35-38 — Dames. Organisée par le Conseil de Norwood de l'Ordre des Chevaliers de Colomb.

38-40 — Hommes. Organisée par le Conseil de Norwood de l'Ordre des Chevaliers de Colomb.

38-40 — Dames. Organisée par le Conseil de Norwood de l'Ordre des Chevaliers de Colomb.

40-42 — Hommes. Organisée par le Conseil de Norwood de l'Ordre des Chevaliers de Colomb.

40-42 — Dames. Organisée par le Conseil de Norwood de l'Ordre des Chevaliers de Colomb.

42-45 — Hommes. Organisée par le Conseil de Norwood de l'Ordre des Chevaliers de Colomb.

42-45 — Dames. Organisée par le Conseil de Norwood de l'Ordre des Chevaliers de Colomb.

45-48 — Hommes. Organisée par le Conseil de Norwood de l'Ordre des Chevaliers de Colomb.

45-48 — Dames. Organisée par le Conseil de Norwood de l'Ordre des Chevaliers de Colomb.

M. Roger Teillet

Au cours d'une réunion qui fut tenue à St-Vital, le mardi 3 mars, les libéraux de St-Vital, Fort Garry, Norwood, St-Boniface et St-Norbert prièrent M. Roger Teillet de poser sa candidature lors de la convention libérale qui aura lieu en vue des prochaines élections provinciales.

Les libéraux présents à l'assemblée de mardi s'engagent à appuyer M. Teillet, Celui-ci, en se rendant aux desirs des délégués, s'engage à son tour à mener une campagne vigoureuse pour assurer la victoire au candidat libéral.

M. Roger Teillet est ni à St-Vital et fréquente les écoles de St-Vital et l'école Provencher de St-Boniface. Il poursuit également ses études au collège de St-Boniface. Un vétéran de la deuxième année, il fit partie du C.A.R.C. à titre d'observateur. Après un séjour de deux semaines, il s'établit à Norwood où il dirige une agence d'assurances.

En un langage pittoresque, familier presque jusqu'à la trivialité, il adresse à Dieu une sublimité: "La lumière, Seigneur!"

En un langage pittoresque, familier presque jusqu'à la trivialité, il adresse à Dieu une sublimité: "La lumière, Seigneur!"

En un langage pittoresque, familier presque jusqu'à la trivialité, il adresse à Dieu une sublimité: "La lumière, Seigneur!"

En un langage pittoresque, familier presque jusqu'à la trivialité, il adresse à Dieu une sublimité: "La lumière, Seigneur!"

En un langage pittoresque, familier presque jusqu'à la trivialité, il adresse à Dieu une sublimité: "La lumière, Seigneur!"

En un langage pittoresque, familier presque jusqu'à la trivialité, il adresse à Dieu une sublimité: "La lumière, Seigneur!"

En un langage pittoresque, familier presque jusqu'à la trivialité, il adresse à Dieu une sublimité: "La lumière, Seigneur!"

En un langage pittoresque, familier presque jusqu'à la trivialité, il adresse à Dieu une sublimité: "La lumière, Seigneur!"

En un langage pittoresque, familier presque jusqu'à la trivialité, il adresse à Dieu une sublimité: "La lumière, Seigneur!"

En un langage pittoresque, familier presque jusqu'à la trivialité, il adresse à Dieu une sublimité: "La lumière, Seigneur!"

En un langage pittoresque, familier presque jusqu'à la trivialité, il adresse à Dieu une sublimité: "La lumière, Seigneur!"

En un langage pittoresque, familier presque jusqu'à la trivialité, il adresse à Dieu une sublimité: "La lumière, Seigneur!"

En un langage pittoresque, familier presque jusqu'à la trivialité, il adresse à Dieu une sublimité: "La lumière, Seigneur!"

En un langage pittoresque, familier presque jusqu'à la trivialité, il adresse à Dieu une sublimité: "La lumière, Seigneur!"

En un langage pittoresque, familier presque jusqu'à la trivialité, il adresse à Dieu une sublimité: "La lumière, Seigneur!"

En un langage pittoresque, familier presque jusqu'à la trivialité, il adresse à Dieu une sublimité: "La lumière, Seigneur!"

En un langage pittoresque, familier presque jusqu'à la trivialité, il adresse à Dieu une sublimité: "La lumière, Seigneur!"

En un langage pittoresque, familier presque jusqu'à la trivialité, il adresse à Dieu une sublimité: "La lumière, Seigneur!"

En un langage pittoresque, familier presque jusqu'à la trivialité, il adresse à Dieu une sublimité: "La lumière, Seigneur!"

En un langage pittoresque, familier presque jusqu'à la trivialité, il adresse à Dieu une sublimité: "La lumière, Seigneur!"

En un langage pittoresque, familier presque jusqu'à la trivialité, il adresse à Dieu une sublimité: "La lumière, Seigneur!"

En un langage pittoresque, familier presque jusqu'à la trivialité, il adresse à Dieu une sublimité: "La lumière, Seigneur!"

En un langage pittoresque, familier presque jusqu'à la trivialité, il adresse à Dieu une sublimité: "La lumière, Seigneur!"

En un langage pittoresque, familier presque jusqu'à la trivialité, il adresse à Dieu une sublimité: "La lumière, Seigneur!"

En un langage pittoresque, familier presque jusqu'à la trivialité, il adresse à Dieu une sublimité: "La lumière, Seigneur!"

En un langage pittoresque, familier presque jusqu'à la trivialité, il adresse à Dieu une sublimité: "La lumière, Seigneur!"

En un langage pittoresque, familier presque jusqu'à la trivialité, il adresse à Dieu une sublimité: "La lumière, Seigneur!"

En un langage pittoresque, familier presque jusqu'à la trivialité, il adresse à Dieu une sublimité: "La lumière, Seigneur!"

En un langage pittoresque, familier presque jusqu'à la trivialité, il adresse à Dieu une sublimité: "La lumière, Seigneur!"

En un langage pittoresque, familier presque jusqu'à la trivialité, il adresse à Dieu une sublimité: "La lumière, Seigneur!"

En un langage pittoresque, familier presque jusqu'à la trivialité, il adresse à Dieu une sublimité: "La lumière, Seigneur!"

En un langage pittoresque, familier presque jusqu'à la trivialité, il adresse à Dieu une sublimité: "La lumière, Seigneur!"

En un langage pittoresque, familier presque jusqu'à la trivialité, il adresse à Dieu une sublimité: "La lumière, Seigneur!"

En un langage pittoresque, familier presque jusqu'à la trivialité, il adresse à Dieu une sublimité: "La lumière, Seigneur!"

En un langage pittoresque, familier presque jusqu'à la trivialité, il adresse à Dieu une sublimité: "La lumière, Seigneur!"

En un langage pittoresque, familier presque jusqu'à la trivialité, il adresse à Dieu une sublimité: "La lumière, Seigneur!"

En un langage pittoresque, familier presque jusqu'à la trivialité, il adresse à Dieu une sublimité: "La lumière, Seigneur!"

Chevaliers de Colomb

Conseil St-Boniface



Quelle que soit l'étendue du malheur, le dévouement de la Croix-Rouge est sans borne

Qu'un incendie fasse rage, que les flots irrités rompent une digue ou qu'une explosion se produise, la Croix-Rouge se dépense sans compter. Elle prodigue les premiers soins; elle réconforte les sinistrés; elle leur trouve un abri temporaire, leur distribue des secours. Mais, pour poursuivre cette oeuvre humanitaire, il lui faut s'organiser longtemps d'avance et se procurer les fournitures nécessaires.

Il faut donc que vous l'assistiez de vos deniers pour qu'elle réponde immédiatement aux appels de secours qui lui sont lancés. Les besoins de la Croix-Rouge sont plus grands cette année, parce que son service gratuit des transfusions de sang prend un essor considérable.

Et le coût des services et des fournitures est plus élevé. Donnez davantage à la Croix-Rouge.

Cette annonce est commanditée par les maisons d'affaires suivantes:

Le Théâtre Paris
(votre théâtre de famille)
St-Boniface

La Cusson Lumber Cie Ltée
Charbon et matériaux de construction

C.-R. Dufault Ltd.
Féblantiers et ingénieurs en chauffage

J.-A. Lanthier et Fils
Quincaillerie et plomberie

Les Révérends Pères Oblats
Maison Provinciale

Le Lait "Medo-Land"
Ce qu'il y a de mieux en fait de produits laitiers
Téléphone 20-1114

St. Boniface Hardware Co.
Quincaillerie pour la maison

Ville de St-Boniface

Kummen-Shipman Electric Ltd.
Accessoires électriques

Supercrète Ltée
Manufacturiers de blocs de béton, tuyaux d'égouts et de pierre artificielle

Les Révérendes Soeurs Grises
du Sanatorium St-Boniface, St-Vital

De Gagné Motors Ltd.
Service d'essence et de réparations d'autos



prêtez-nous
votre appui



**LA
CROIX-ROUGE**

OBJECTIF POUR LE CANADA: \$5,310,600

OBJECTIF POUR LE MANITOBA: \$353,200

CAMPAGNE 1953

Envoyez votre contribution à:

Quartier général de la Croix-Rouge du Manitoba
226, rue Osborne (N.)

Winnipeg, Manitoba

Téléphone 72-2551

ou

Soyez généreux lorsque le solliciteur de la
Croix-Rouge passera chez vous

XXVIE ANNÉE
Collège de St-Boniface

NUMERO 24

Le Coin du Collège

Directeur: Ruel Gordon
Sous-directeur: Georges ChénardRédacteurs
Albert Fréchette, Amédée Isabey, Raymond Bourque,
Philippe L'Héroux, Odette Jobin.Chorégraphes
Richard Gratton, Louis Laurencelle, Robert Blain,
Noël Rodrigue, Denis Bernardin (sports).

Chronique

Choré

Plusieurs collègues dédaignent l'acte benoîte de M. Abbott en sacrifiant la cigarette des débuts du Carême. D'autres limitent leur sacrifice en cessant d'en faire l'achat tout simplement et offrent ainsi une occasion de pénitence à des gens charitables. Bien plus remarquables sont les externes qui assistent à la messe tous les matins. Même Maurice Pélissier se sent attiré à la mortification: il n'a pas manqué la classe depuis deux jours.

Festival

Le dimanche 22 février dernier, événement grandiose au Collège. Tous rêvent d'une belle température. Les prières sont si fécondes qu'on obtient une journée idéale pour aller à la plage. Nul besoin de se déplacer: les patinoires ont l'aspect des "grands lacs". Les équipes du Collège n'auraient pas à surmonter les fatigues de la neige et du subit de détrempures d'été et s'efforcent à l'avenir l'ambition sera allée par une sanction à propos.

Orientation professionnelle

La semaine passée fut consacrée à l'orientation professionnelle. L'exposition et conférences nous présentèrent main-forte au gouvernement. M. Baudouin, Ministre de la main-d'œuvre, nous a présenté une brillante allocution.

Photos

Prochainement, tondaison en masse des infirmes en vue de leur prochaine daguerotypie (reproduction d'une image par la daguerotypie, Cf. Larousse, Photographie). Avis aux collectionneurs d'objets d'art de placer leurs commandes à votre chroniqueur...

Cinq minutes avec le Père Oumet...

Tout! Tout!
— Entrez!
— Bonjour, Père Oumet.
— Bonjour, Claude; venez vous asseoir.
— Content d'être revenu au Collège?

— Vous le pensez bien. Les Soeurs, sans doute, et les gardes ont été prodigieusement bonnes pour moi, mais vous le soupçonnez, deux mois immobilisé sur un lit d'hôpital, ça compte.

— Vous me paraissez assez bien. Du moins, vous n'avez pas perdu votre radiateur sourire.

— Comme vous voyez, je ne suis pas encore complètement "remis sur pieds" (hélas!), mais je suis en vie, grâce à Dieu, et même en bonne voie de guérison.

— Vous Pêre, je viens cette après-midi comme reporter du "Coin du Collège".

— Très honoré.

— Vous savez que le Collège jouera une grande pièce au Playhouse, le 13 mars prochain. Est-ce que les collègues et leurs amis auront le bonheur de vous y voir?

— Ah oui! Avec grand plaisir.

— On dit que ce n'est pas une affaire ordinaire que ce "Noë".

— Je ne sours, en effet, d'élégances au sujet de la pièce. C'est, quand tu crées "Noë" par les Latins à Paris, en 1931, Gheon lui-même écrivait: "C'est un événement: il n'y en a pas tous les jours. Il n'y en a pas tous les ans. On pourrait les compter sur les doigts des trente dernières années. Et les dix doigts seraient trop. J'entends un événement dramatique".

— Mais comment expliquez-vous tant d'enthousiasme?

— C'est que l'on trouve dans "Noë" une richesse de déploiement qui en fait une espèce de "Biggest show of the world", du moins telle est l'impression que les appréciations m'ont laissée. De plus, on y trouve un drame puissant, à la fois ancien et actuel. Et comme le disait encore Gheon, "un essai de tragédie familière les plus hardis et les plus émouvants, de nombreux moments, l'un des plus réussis et des plus hauts que je connaisse".

— Pensez-vous que nos acteurs seront à la hauteur de ce chef-d'œuvre?

— J'ai bien confiance. J'ai d'ailleurs déjà admiré les dons d'acteur de Gérard Toulas dans les "Fourberies de Scapin" et je crois qu'il est de taille... On ne dit aussi qu'un dévouement d'acteur.

— Eh bien, mon Père, je ne vous dérangerais pas plus longtemps. Merci pour l'interview.

— Une minute encore! Je tiens à ce que vous sachiez qu'une autre raison, très spéciale, celle-ci m'attire à cette soirée des collègues du Collège. C'est la présence d'un grand artiste, de toute la reconnaissance que leur porte depuis mon accident.

— Vous mentionnez aussi à mes nombreux amis connus et inconnus du Manitoba, combien j'ai apprécié leur sympathie et leur prières qui m'ont aidé à passer à travers cette épreuve. Aux acteurs, je souhaite un franc succès, à l'assistance, une inoubliable soirée. Quant à moi, je compte y trouver quelques minutes de joie et de repos qui me feront même oublier ma jambe amputée.

— Au revoir, cher Père Oumet. Un ancien élève autoprofite terrible, aujourd'hui repentant.

... CLAUDE

Influence

Est-ce que l'éducation qu'un élève reçoit au Collège n'influe pas sur sa manière d'exercer son milieu social une influence de...

Certains affirment que l'élève sortant du cours classique est non seulement incapable d'exercer son milieu social une influence de...

On peut dire, inversement, que tout personnage médiocre, même après plusieurs années d'Université, n'exercera sur son milieu qu'une petite influence: souvent même, une influence défavorable.

C'est la personnalité qui compte, et non les degrés que l'on acquiert à l'Université.

Roland BRETON, Rhetorique.

Réponse à Philanthrope

Je vous suis très reconnaissant, cher Philanthrope, d'être venu appuyer mon système philosophique de quelques autres bons principes. Cependant, avant d'aller plus loin, permettez-moi de faire quelques mises au point, après quoi je vous démontrerai que vous avez subi l'influence du Bonisme.

D'abord, vous dites, et je cite: "l'étudiant sincère et lucide devrait s'opposer contre la façon d'étudier qu'emploient les étudiants modernes". Sans doute voudriez-vous retourner à l'âge du papyrus, du parchemin et des... mais c'est là que l'effort est le plus grand. C'est bon le manque de sorties qui rend pesant, mais il ne devrait exister aucune sortie pour l'étudiant, puisque tout ce qu'il lui faut pour étudier, c'est de la tête et du cauchemar.

Mais! Comme vous y allez! A ce point, il faudrait conclure que la plupart des étudiants sont pessimistes puisque la majorité sont... Et ce serait là le propre d'un bon de se procurer un acte qui rapporte plus de succès que le bonheur. Voyons, Philanthrope, un peu plus d'optimisme. Si la société ne vous a pas bien accueilli dans un premier sort, apprenez à la mieux connaître en sortant un peu. Vous êtes en train de devenir pessimiste enragé.

Maintenant, voici en quel vous appuyer ma thèse. Une des caractéristiques de la mort est d'être en ce que l'étudiant est un imaginaire plutôt qu'un intellectuel et on peut s'en rendre compte facilement en étudiant votre système.

De plus, vous dites et je cite: "Le Bonisme rend l'étudiant aveugle et incertain de lui-même au point qu'il ne voit plus la différence entre son sort et son étude". Plus loin vous dites: "L'étudiant est un être fait pour étudier".

Je suis d'accord! Car l'obligation dans mon système se présente sous la forme de son existence. Puisque vous dites que le Bonisme est aveugle au point de rendre une sortie pour un étudiant, il fera donc de ses sorties une véritable étude, comme par exemple, il lui arrive de repasser des matières de classe, l'étudiant fera ainsi de ses études une sortie profitable. Il étudiera donc consciencieusement et il remplira sa mission d'étudiant dans le monde.

Le Bonisme et Philanthropisme sont donc identiques. Vivons "notre philosophie", cher Philanthrope, et soyons heureux.

BOZO

Plein-de-sensisme (1)

Écrire... 7... (Si je pouvais vous lire à haute voix mon article, c'est-à-dire lire le mot "écrire" avec sa ponctuation, et en plus de l'intonation, y ajouter l'expression de la figure, du fait, vous seriez initiés et préparés à comprendre la littérature de la nouvelle école littéraire des Plein-de-sensisme, si simple d'ailleurs. Mais c'est impossible, il me faudrait vous rassembler au "Polo-Parc". (Vous vous rappelez la place?... C'est là que j'avais promis ensemble de reciter le chapitre tous les jours; mais vous avez oublié la place, parce qu'en suite, c'est plus facile d'oublier le chapelet et la faute parait moins grave.)

Pour vous initier, voici: lisez l'œuvre cinq ou six fois, ce n'est pas trop demander, il n'y a que six lettres de l'alphabet et quelques signes de ponctuation: laissez vaguer votre imagination, et alors l'œuvre peut suggérer à votre cœur le lecteur.

— Soit, la peur d'écrire: qui pour moi n'est rien.

— Vous dites que c'est un bon moyen de s'initier à la littérature.

— Oui, c'est un bon moyen de s'initier à la littérature.

— Vous dites que c'est un bon moyen de s'initier à la littérature.

— Oui, c'est un bon moyen de s'initier à la littérature.

— Vous dites que c'est un bon moyen de s'initier à la littérature.

— Oui, c'est un bon moyen de s'initier à la littérature.

— Vous dites que c'est un bon moyen de s'initier à la littérature.

— Oui, c'est un bon moyen de s'initier à la littérature.

— Vous dites que c'est un bon moyen de s'initier à la littérature.

— Oui, c'est un bon moyen de s'initier à la littérature.

— Vous dites que c'est un bon moyen de s'initier à la littérature.

— Oui, c'est un bon moyen de s'initier à la littérature.

— Vous dites que c'est un bon moyen de s'initier à la littérature.

— Oui, c'est un bon moyen de s'initier à la littérature.

— Vous dites que c'est un bon moyen de s'initier à la littérature.

— Oui, c'est un bon moyen de s'initier à la littérature.

— Vous dites que c'est un bon moyen de s'initier à la littérature.

— Oui, c'est un bon moyen de s'initier à la littérature.

— Vous dites que c'est un bon moyen de s'initier à la littérature.

— Oui, c'est un bon moyen de s'initier à la littérature.

— Vous dites que c'est un bon moyen de s'initier à la littérature.

— Oui, c'est un bon moyen de s'initier à la littérature.

— Vous dites que c'est un bon moyen de s'initier à la littérature.

— Oui, c'est un bon moyen de s'initier à la littérature.

— Vous dites que c'est un bon moyen de s'initier à la littérature.

— Oui, c'est un bon moyen de s'initier à la littérature.

— Vous dites que c'est un bon moyen de s'initier à la littérature.

— Oui, c'est un bon moyen de s'initier à la littérature.

— Vous dites que c'est un bon moyen de s'initier à la littérature.

— Oui, c'est un bon moyen de s'initier à la littérature.

— Vous dites que c'est un bon moyen de s'initier à la littérature.

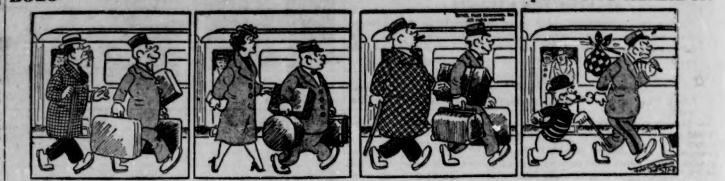
— Oui, c'est un bon moyen de s'initier à la littérature.

— Vous dites que c'est un bon moyen de s'initier à la littérature.

LOUIE



BOZO



HENRI



HENRI



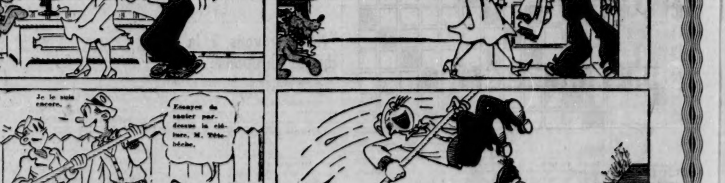
HENRI



HENRI



HENRI



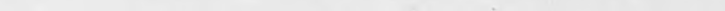
HENRI



HENRI



HENRI



À CKSB

Le signal horaire de 7 h. p.m.

vous revient tous les soirs avec les hommages de Silverwood Dairies Ltd.

Eh oui, c'est un régal qui vous attend si vous achetez la briquette "Butter Almond". Réglez votre famille et vos invités en leur servant souvent le "Butter Almond" De Luxe, en briquette, de Silverwood.

La Famille TÊTEBÊCHE

CHIC YOUNG

Les étudiants dans les universités se font de plus en plus nombreux

OTAWA — Le ministre du Travail, l'hon. Milton F. Gregg, déclare que l'assistance aux cours universitaires a augmenté d'environ 175 p. 100 au Canada, depuis 32 années.

Le ministre ajoute que durant la même période, le groupe de étudiants âgés de 18 à 32 ans, la plupart de ceux qui commencent leurs études universitaires, a augmenté de 150 p. 100 au cours de la même période tandis que le groupe des étudiants âgés de 13 à 17 ans accuse une augmentation de 29 p. 100 seulement.

Enquête industrielle

M. Gregg formule ces commentaires après avoir examiné les résultats d'une enquête-échantillon effectuée dans 417 usines canadiennes employant présentement quelque 15,000 personnes possédant une formation universitaire et dont l'effectif global groupe près de 1 p. 100 de tous les travailleurs à salaires et à traitement au Canada. On a demandé à ces établissements combien d'emplois ils auraient probablement à offrir, durant les quatre prochaines années, aux personnes ayant fait des études universitaires.

Dans les 417 établissements recensés, des 15,000 professionnels en emploi, 11,000 occupent de genre ou de sciences naturelles. Ce groupe représente des professions diverses.

Malgré la hausse annuelle des inscriptions aux universités et aux écoles secondaires, hausse qui démontre de beaucoup l'augmentation naturelle de la population, les établissements recensés sont unanimes à considérer que l'offre de diplômes, et plus particulièrement d'ingénieurs, ne suffira pas pour répondre au développement de l'industrie, si les niveaux actuels de l'émigration et de l'inscription aux universités se maintiennent.

Rapports d'esclavage démentis par Londres

LONDRES — Sir Oliver Lyttelton, secrétaire aux Colonies, a vigoureusement nié des rapports voulant que le commerce d'esclaves ait disparu dans les régions britanniques de l'Afrique.

Qualité

"BUTTER-NUT"

Chez tous les principaux épiceries

Le prime par la qualité et le goût

Téléphone 37 144

CANADA BREAD

